

Chapitre 2 : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?

Objectifs

- Savoir que la socialisation correspond à trois processus.
- Être capable d'illustrer la pluralité des instances de socialisation des enfants et des jeunes (la famille, l'école, les médias et le groupe des pairs).
- Savoir illustrer le caractère différencié des processus de socialisation en fonction du milieu social et du sexe

Plan

- 1) La socialisation n'est pas que l'inculcation
- 2) L'enfant n'apprend pas que de ses parents
- 3) La socialisation n'est pas la même pour tous les enfants

* * *

1) La socialisation n'est pas que l'inculcation (synthèse du cours §1 p. 80)

Document 1 : Découverte des trois mécanismes de la socialisation

Vidéo 1 : L'imprégnation https://video-streaming.orange.fr/comedie-humour/cette-petite-fille-a-plein-de-choses-adire-au-telephone-CNT000001apOMK.html	Vidéo 2 : La pratique directe https://www.youtube.com/watch?v=Slzg2zIP_VG8 https://www.youtube.com/watch?v=xqnJEwc_NDuM	Vidéo 3 : L'inculcation https://www.youtube.com/watch?v=xUzSL-995_4
Comment l'enfant apprend / a-t-il appris ?	Comment l'enfant apprend / a-t-il appris ?	Comment l'enfant apprend / a-t-il appris ?

Document 2 : Exercice

- 1) Cochez :

Comment avez-vous, <u>principalement</u> , appris à...	Par inculcation Injonction (ordre) / punitions et récompenses par un tiers	Par pratique directe Entraînement répété avec un entraîneur ou seul.e	Par imprégnation Via l'observation et des milliers d'interactions sociales
... marcher			
... parler			
... manger proprement			
... faire vos lacets			
... lire			
... dire "bonjour", "merci"			
... faire la bise			
Intentionnelle ?	Oui / Non	Oui / Non	Oui / Non

- 2) Complétez la dernière ligne : Parmi les 3 modalités de socialisation ci-dessus, lesquelles sont intentionnelles / non intentionnelles de la part de l'individu qui socialise l'enfant ?

2) L'enfant n'apprend pas que de ses parents (synthèse du cours §2 p. 80)

Document 3 : Devenir étudiant

L'IUT¹ de banlieue facilite l'émergence de collectifs d'alliés. L'existence de « classes » et l'ambiance de « promo » conduisent à la formation de petits groupes d'entraide, dessinant les contours d'un monde où les repères manquent rarement. Le cas de Radouane est exemplaire. [...] Il est relativement isolé au lycée. À Bobigny, il intègre rapidement un collectif d'alliés. [...] Composé d'autant de garçons que de filles (dont plusieurs redoublantes qui font profiter les autres de leur expérience), son collectif d'alliés le transforme en profondeur. Les relations de collaboration avec ce qu'il appelle la « gent féminine » font de lui un « étudiant posé » qui remplace peu à peu le « gars de la street » qui sommeille encore en lui. Ce mouvement de bascule n'est pas douloureux. En tant que banlieusardes, Radouane estime que ses nouvelles alliées « comprennent son humour ». Il peut « rester lui-même » en devenant étudiant. Radouane « reste » désormais tous les soirs à la BU² après les cours et s'y rend le week-end « en équipe ». Pour la première fois, il travaille « en plus de ce qui est demandé » [...]. L'« équipe » se teste mutuellement, partage les tâches et se distingue de l'ensemble de la promo qui la surnomme la « bande de bosseurs ». [...] Les notes de Radouane progressent (entre 12 et 14 de moyenne générale). Il « impressionne » les anciens du lycée qui le côtoient sur le campus et ne le reconnaissent plus. [...] Radouane modifie sa façon d'étudier et de travailler parce qu'il adopte en même temps de nouvelles manières de parler, de s'habiller, de marcher et de manger. Plus « doux » dans son rapport avec les « filles », il n'hésite plus à porter des « chemises classes ». [...] Il modifie son régime alimentaire, mange « sainement, comme les bourgeois ». Ce nouveau rapport à la nourriture (il se prépare des « petites salades » et consulte un nutritionniste) signe un début de distanciation par rapport à ses parents. Il ne mange plus le couscous de sa mère que lors d'occasions festives.

Fabien TRUONG, *Jeunesses françaises*, La Découverte, 2015.

1. Institut universitaire de technologie qui délivre des diplômes à bac +2.
2. Bibliothèque universitaire.

1) Quels sont les signes de la transformation de Radouane depuis qu'il est étudiant ? Surlignez.

2) Quels sont les agents de socialisation qui perdent de leur influence et ceux qui en gagnent ?

3) Comment Radouane apprend-il d'abord le métier d'étudiant ? Justifiez.

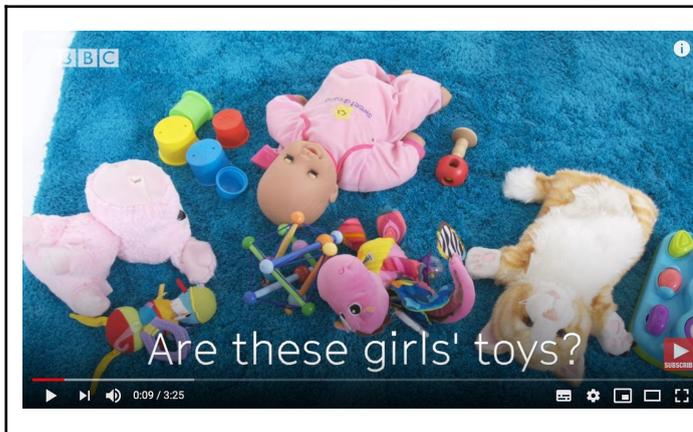
- Inculcation
- Pratique directe
- Imprégnation

Document 4 : Exercice

- Classez les agents de socialisation suivants au sein des instances de socialisation (plusieurs réponses possibles)

	Famille	École	Groupes de pairs	Médias
Parents				
Amis que je fréquente physiquement				
Amis seulement sur les réseaux sociaux				
Chanteur ou chanteuse que j'apprécie				
Frères et sœurs				
Joueur ou joueuse de football que j'apprécie				
Camarades de classe				
Publicité pour un parfum				

3) La socialisation n'est pas la même pour tous les enfants (synthèse du cours §3 p. 80)



Document 5 : Girl toys vs boy toys : The experiment

- BBC Stories • 16 août 2017

VIDEO 3'25

- 1) Pourquoi les jouets proposés par les adultes aux jeunes enfants diffèrent souvent selon le sexe réel ou supposé de l'enfant ?
- 2) Quels peuvent être les effets de ces différences d'interaction dans le jeu ?

<https://www.youtube.com/watch?v=nWu44AqFOil>

Document 6 : Filles et garçons à l'école

Quelque chose ne tourne pas rond chez les garçons. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : au collège, ils représentent 80 % des élèves sanctionnés tous motifs confondus [...], ou encore 86 % des élèves des dispositifs Relais qui accueillent les jeunes entrés dans un processus de rejet de l'institution scolaire. [...]

Très jeunes et surtout pendant les années de collège, période où la puberté vient sexuer toutes les relations, les garçons se retrouvent, en effet, pris entre deux systèmes normatifs. Le premier, véhiculé par l'école, prône les valeurs

de calme, de sagesse, de travail, d'obéissance, de discrétion, vertus traditionnellement associées à la féminité. Le second, relayé par la communauté des pairs et la société civile, valorise les comportements virils et encourage les garçons à tout le contraire : enfreindre les règles, se montrer insolents, jouer les fumistes, monopoliser l'attention, l'espace, faire usage de leur force physique, s'afficher comme sexuellement dominants. [...]

Sylvie AYPAL, Yves RAIBAUD, « En finir avec la fabrique des garçons », *Libération*, 6 novembre 2014.

- 1) Quelles sont les différences de comportement à l'école entre les élèves selon le genre ?
- 2) Formulez une hypothèse pour expliquer l'origine de ces différences de comportement.

Document 7 : Quelles inégalités face à la lecture ?

Interview du sociologue Bernard Lahire



<https://www.franceculture.fr/sociologie/inegalites-des-lenfance-la-lectureclaude-ponti-et-lironie-par-bernard-lahire>

- 1) Comment les parents des familles favorisées incitent-ils leurs enfants à la lecture ?
- 2) Pourquoi ces comportements sont-ils moins fréquents dans les familles favorisées ?
- 3) Pourquoi l'apprentissage des jeux de mot et de l'ironie sont-ils importants dans la réussite scolaire des enfants selon Bernard Lahire ?

Document 8 : Tous les enfants ont-ils le même mérite à réussir à l'école ?

Les enfants issus des milieux dotés en capitaux culturels héritent ainsi, par le simple fait de « baigner » dans leur famille, des pratiques et des références culturelles (lecture, écriture, musique, etc.), mais aussi d'une gamme de vocabulaire et de façons de construire des phrases, ou encore d'habitudes d'argumenter longuement et de démontrer en passant par l'abstraction, ou bien de manières de se tenir, ou de poser leur voix... ajustées aux formes imposées de l'« excellence scolaire ».

C'est ainsi, affirment Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, que les élèves issus de milieux les plus favorisés peuvent manifester une vaste « culture légitime » (c'est-à-dire reconnue comme telle par l'école), « acquise sans intention ni effort et comme par osmose ».

L. FROUILLOU et R. BODIN, « À l'école, tu bosses, tu réussis ? », *Manuel indocile de sciences sociales*, La Découverte, 2019.

Capital culturel : concept sociologique qui décrit l'ensemble des connaissances en matière de culture savante (certifiées ou non par des diplômes) et des pratiques culturelles plus ou moins légitimes d'un individu transmises par les parents et qui diffèrent selon son milieu social d'origine.

- 1) Quels éléments du capital culturel des parents se transmettent « sans intention ni effort » ?
- 2) Proposez des exemples d'éléments transmis consciemment par les parents pour favoriser la réussite scolaire de leurs enfants.
- 3) Proposez une hypothèse pour expliquer la meilleure réussite scolaire des enfants de milieu favorisé.