

NOM :

Barème sur 24
vous permettant
d'écarter ou rater
une ou deux
questions

ECC n°1 / Vendredi 16 novembre 2018

Evaluation des Connaissances & de la Compréhension

✍ Lisez la totalité du sujet avant de commencer à répondre. Vous pouvez répondre dans le désordre en veillant à bien numéroter vos réponses. Pas d'abréviations personnelles.

Rendez obligatoirement le sujet avec votre copie

Questions de connaissances (/8)

- ✍1- Énoncez trois exemples de pratiques culturelles étudiées par les sociologues. / 2
- ✍2- Quel rôle joue l'écoute de musique pour les adolescents ? / 2
- ✍3- Qu'est-ce qu'un effet d'âge ? De génération ? Illustrez chacun avec un exemple. / 2
- ✍4- Qu'est-ce que l'origine sociale d'un lycéen ? / 2

Questions de savoir-faire statistique (/8)

Pratiques quotidiennes des adolescents (Enquête longitudinale portant sur 4000 enfants durant 6 ans de 2002 à 2008)

	17 ANS			
	ENFANTS D'OUVRIERS		ENFANTS DE CADRES	
	Filles	Garçons	Filles	Garçons
Télévision	71	74	52	56
Écoute de musique	69	64	73	71,5
Lecture de livres	8,5	2,5	21	11,5
Sport	7,5	25	7,5	26
Jeux vidéo	3,5	30	2	29,5
Ordinateur	64,5	71	74	76
Pratiques artistiques	10	5,5	14	15,5

- ✍5- Faites une phrase de lecture précise donnant sens à la donnée de votre choix. / 2
- ✍6- À quelles conditions une enquête est-elle fiable et généralisable à l'ensemble de la population ? / 2
- ✍7- Montrez que les pratiques culturelles des jeunes interrogés varient selon le sexe. / 4

Questions de compréhension (/8)

- ✍8- Proposez une hypothèse qui explique le lien entre sexe et « lecture de livres ». / 2
- ✍9- Proposez une hypothèse qui explique le lien entre origine sociale et « ordinateur ». / 2
- ✍10- Montrez que la pratique quotidienne « Télévision » est un « marqueur social ». / 4

Éléments de corrections de l'ECC n°1

✍1- Énoncez trois exemples de pratiques culturelles étudiées par les sociologues. / 2

Regarder la télévision, écouter de la musique, lire des livres...

✍2- Quel rôle joue l'écoute de musique pour les adolescents ? / 2

L'écoute quotidienne de musique se développe et est très fréquente à l'adolescence. En outre, les adolescents ont tendance à ne plus écouter les mêmes musiques que celles écoutées par leurs parents ou durant leur enfance. Ce changement sert aux adolescents à grandir, à se démarquer de leurs parents et de l'enfant qu'ils étaient, ils préfèrent écouter les musiques de leur groupe de pairs pour s'affilier à ces derniers et s'autonomiser ou s'émanciper de leurs parents.

✍3- Qu'est-ce qu'un effet d'âge ? De génération ? Illustrez chacun avec un exemple. / 2

Un effet d'âge survient lorsqu'un comportement propre à un âge disparaît en vieillissant. Par exemple, on peut penser que les adolescents qui écoutent du rap en écouteront moins en vieillissant.

Un effet de génération survient lorsqu'un comportement propre à une génération ne disparaît pas en vieillissant. Par exemple, la génération adolescente dans les années 1960 qui écoutaient Johnny Halliday l'écoute encore aujourd'hui à 70 ans.

✍4- Qu'est-ce que l'origine sociale d'un lycéen ? / 2

L'origine sociale d'un lycéen correspond à la classe sociale de ses parents/de son père.

✍5- Faites une phrase de lecture précise donnant sens à la donnée de votre choix. / 2

En France en 2008, 71% des filles d'ouvriers âgées de 17 ans ont déclaré regarder la télévision quotidiennement.

✍6- À quelles conditions une enquête est-elle fiable et généralisable à l'ensemble de la population ? / 2

Pour qu'une enquête soit généralisable, il faut qu'un nombre minimum de 1000 personnes aient été interrogées et que l'échantillon de 1000 personnes au moins soit représentatif de la population totale, c'est-à-dire que s'il y a 52% de femmes dans la population totale, il faut qu'il y ait 52% de femmes interrogées dans l'échantillon.

✍7- Montrez que les pratiques culturelles des jeunes interrogés varient selon le sexe. / 4

Indépendamment de l'origine sociale, on remarque que les filles et les garçons n'ont pas les mêmes pratiques culturelles. Les garçons de 17 ans sont bien plus nombreux que les filles à déclarer faire du sport ou jouer aux jeux vidéo et, au contraire, les filles de 17 ans sont plus nombreuses à avoir déclaré lire quotidiennement ou pratiquer une activité artistique. L'écart le plus important concerne la pratique des jeux vidéo où les garçons de 17 ans sont environ 30% à déclarer y jouer tous les jours contre environ 3% des filles du même âge, soit 10 fois moins.

✍8- Proposez une hypothèse qui explique le lien entre sexe et « lecture de livres ». / 2

On peut faire l'hypothèse que si les filles sont plus nombreuses à lire quotidiennement que les garçons c'est parce qu'il existe un stéréotype qui associe la lecture à une activité féminine (et le sport à une activité masculine). Ainsi, la lecture serait davantage attendue de la part des filles et davantage proposée aux filles qu'aux garçons, ce qui se traduit par des pratiques en effet différentes à 17 ans.

✍9- Proposez une hypothèse qui explique le lien entre origine sociale et « ordinateur ». / 2

On peut faire l'hypothèse que si les enfants d'ouvriers de 17 ans sont plus nombreux à déclarer utiliser quotidiennement un ordinateur que les enfants de cadres (environ 10 points de % de plus pour les filles de cadres et 6 points de % de plus pour les fils de cadres) c'est parce que le taux d'équipement, coûteux, en ordinateur (+connexion) est plus élevé dans les familles plus aisées de cadre que dans les familles d'ouvriers.

✍10- Montrez que la pratique quotidienne « Télévision » est un « marqueur social ». / 4

Dire d'une pratique sociale qu'elle est un marqueur social, signifie que c'est une pratique qui caractérise fréquemment les individus d'une classe sociale donnée et les distingue des individus des autres classes sociales. Ici, on remarque que parmi les adolescents de 17 ans, si regarder la TV quotidiennement concerne plus de 50% des filles comme des garçons des deux PCS, ouvriers et cadres, les enfants de cadres sont cependant nettement moins nombreux à déclarer regarder la TV tous les jours comparé aux enfants d'ouvriers (écart d'environ 20 points de %).