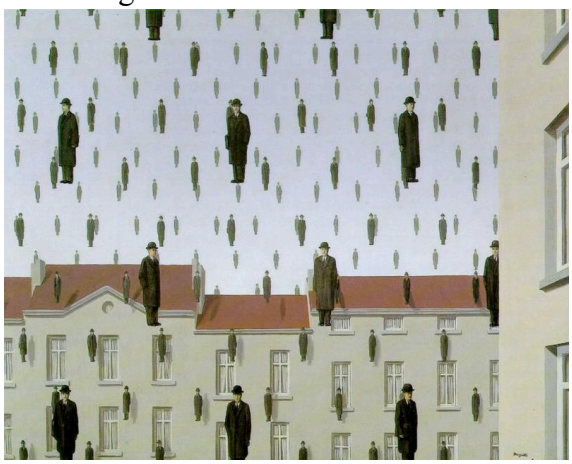
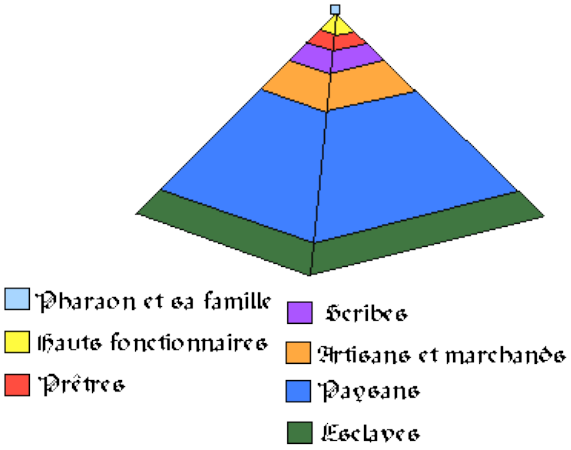
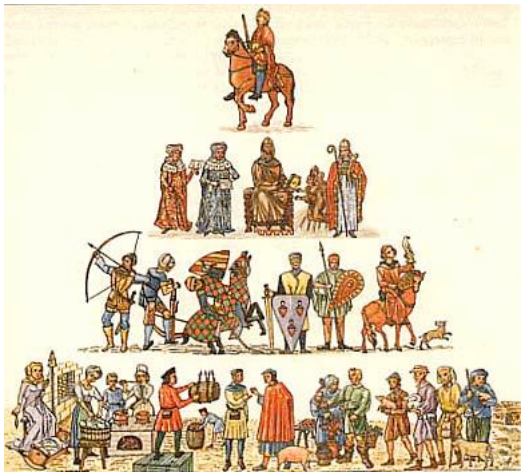
Pourquoi faire dessiner la société à des lycéens

Objectifs :

- Faire apparaître vos représentations « spontanées » sur ce qu'est la société française pour vous, comment vous vous la représentez, comment vous la percevez.
- Vous inviter à se poser une question nouvelle, « qu'est-ce qu'une société », question fondatrice de la sociologie, donc vous mettre dans les pas des pères de la sociologie.
- Vous inviter à repérer dans le dessin d'un camarade les représentations d'autrui et s'efforcer de les caractériser (degré de conflit, degré d'inégalité, degré de cohésion, d'ordre, degré de justice, quelles institutions/groupes en présence…)
- Construire un étalon à partir duquel élèves et professeur pourront à l'issu du cours mesurer les nouveaux acquis, l'enrichissement des représentations.
- Susciter l'appétit (curiosité, intérêt) avant de faire le cours sur « La dynamique des groupes sociaux ». L'idée étant de vous donner envie de découvrir quelles réponses les grands sociologues ont donné à la question qui vient de vous être posée et sur laquelle vous avez dû faire un effort de « conscientisation » par le dessin.

<u>Ce qui ressort des dessins *avant* le cours (octobre 2011) :</u>

- Société plutôt figée et peu structurée (pas de pyramide ou d'échelle) où les individus sont le plus souvent d'anonymes identiques et atomisés (isolés) sauf quelques dessins qui distinguent le sexe ou la couleur de peau / la nationalité) Les individus sont comme des clones en apesanteur ou en troupeau (cf. célèbre tableau de Magritte).
- Souvent des institutions (Ecole, Police, Entreprises, Marques, Resto du cœur, Pôle emploi, Etat/gouvernement, Parlement, Banques et Bourse) mais peu de groupes sociaux, les groupes sont au mieux la foule ou des fils d'attente plus que des acteurs collectifs.
- Vision pessimiste et parfois désespérée (*no futur,* suicide) incarnés par les SDF, les chômeurs (Pôle emploi) et des voitures qui brûlent. Pas d'idée de progrès ou d'amélioration possible.
- Société clivée de façon binaire : les « riches » et les « pauvres » (inégalités surtout économiques) avec plusieurs dessins qui opposent nettement des immeubles (HLM ?) aux maisons mais vision d'une société sans conflits, l'ordre social perçu comme inégalitaire semble cependant accepté.
- Le pouvoir politique est personnifié (Nicolas Sarkozy et candidats à l'élection présidentielle) et coupé du peuple (sourd), il n'est jamais le garant de l'intérêt général.
- L'argent et la consommation sont les moteurs principaux de la société.

Magritte