

Module n°15 : Pratiques culturelles et réussite scolaire

D'après un support de M. Cotelette

Document 1 – Les pratiques culturelles en France en 2008 : Au cours des 12 derniers mois, parmi les ménages dont le chef du ménage est (voir à droite), proportion (%) de ménages dont un ou plusieurs des membres déclare :

	Cadres et PIS	Employés	Ouvriers
Avoir joué d'un instrument de musique	22	9	8
N'avoir aucune activité artistique amateur	64	71	81
Ne jamais être allé au cinéma	22	50	54
Préférer le genre des films d'action	24	30	36
Préférer le genre des films d'auteur	14	3	2
Sortir le soir pour aller au spectacle (différent du cinéma)	41	14	11
Sortir le soir pour aller au restaurant	67	44	42
Ne jamais sortir le soir	7	24	21
Ne jamais partir en vacances ou week-end	13	41	43
Ne pas utiliser d'ordinateur chez soi (notamment car n'en ont pas)	12	40	42
Utiliser Internet pour lire des journaux	55	34	29
Regarder la télévision principalement sur la chaîne TF1	29	52	56
Regarder la télévision principalement sur la chaîne Arte	18	7	4
Être allé dans un musée	59	22	15
Avoir plus de 200 livres chez soi	49	13	10
N'avoir lu aucun livre	10	32	45
Avoir lu des romans classiques	29	13	10
Avoir lu des romans policiers ou d'espionnage	40	39	39
Faire du tricot, broderie, couture	15	25	16
Faire des travaux de bricolage	58	44	47
Être allé à la fête foraine	37	43	47
Être allé dans un zoo	33	25	25

Oliver Donnat, *Les pratiques culturelles des Français, Enquête 2008*, Publié par le Ministère de la Culture, 2009.

Question 1 : Entourez pour chaque ligne le chiffre le plus élevé.

Question 2 : Mettez une croix en début de ligne pour toutes les pratiques culturelles qui sont valorisées à l'école et qui ont donc un impact sur la réussite scolaire.

Question 3 : Qu'en concluez-vous ? Rédigez un paragraphe AEI.

Annexe pour élèves rapides !

Document 1 – Les normes et les valeurs :

Fais pas ci, fais pas ça / Viens ici, mets toi là / Attention prends pas froid / Ou sinon gare à toi
 Mange ta soupe, allez, brosse toi les dents / Touche pas ça, fais dodo / Dis papa, dis maman
 Fais pas ci, fais pas ça / A dada prout prout cadet / A cheval sur mon bidet
 Mets pas tes doigts dans le nez / Tu sucés encore ton pouce / Qu'est-ce que t'as renversé / Ferme les yeux ouvre la bouche
 Mange pas tes ongles vilain / Va te laver les mains / Ne traverse pas la rue / Sinon panpan cucul
 Fais pas ci, fais pas ça / A dada prout prout cadet / A cheval sur mon bidet
 Laisse ton père travailler / Viens donc faire la vaisselle / Arrête de t'chamailler / Réponds quand on t'appelle
 Sois poli, dis merci / A la dame laisse ta place / C'est l'heure d'aller au lit / Faut pas rater la classe
 Fais pas ci, fais pas ça / A dada prout prout cadet / A cheval sur mon bidet
 Tu me fatigues je n'en peux plus / Dis bonjour dis bonsoir / Ne cours pas dans le couloir / Sinon panpan cucul
 Fais pas ci fais pas ça / Viens ici ôte toi de là / Prends la porte sors d'ici / Ecoute ce qu'on te dis
 Fais pas ci, fais pas ça / A dada prout prout cadet / A cheval sur mon bidet
 Tête de mule tête de bois / Tu vas recevoir une beigne / Qu'est-ce que t'as fait de mon peigne / Je ne le dirai pas deux fois
 Tu n'es qu'un bon à rien / Je le dis pour ton bien / Si tu ne fais rien de meilleur / Tu seras balayeur
 Fais pas ci, fais pas ça / A dada prout prout cadet / A cheval sur mon bidet
 Vous en faites pas les gars / Vous en faites pas les gars / Moi aussi on m'a dit ça / Fais pas ci fais pas ça / Fais pas ci fais pas ça
 Et j'en suis arrivé là / Et j'en suis arrivé là / Et j'en suis arrivé là

Jacques Dutronc, « Fais pas ci, fais pas ça », Album *Jacques Dutronc*, 1968

Question 1 : Relevez dans le texte ce qui correspond à des normes et ce qui correspond à des valeurs.

Normes	Valeurs

Les **normes sociales** sont les règles et les usages socialement prescrits qui caractérisent les pratiques d'une collectivité ou d'un groupe particulier (mœurs). Attention, il ne faut pas confondre les normes avec les lois. Exemple de normes sociales : le professeur ne doit pas répondre au téléphone en classe.

Les **valeurs** sont les idéaux qui orientent les actions et les comportements d'une collectivité ou d'un groupe social. Elles s'incarnent dans les normes sociales. Exemple : le professeur ne répond pas au téléphone car il doit avoir du respect pour les élèves et montrer l'exemple.

Document 2 – Les rôles et les statuts :

1996 : Marc, ouvrier dans une usine, est marié avec Céline. Il est avant-droit dans l'équipe de football locale. Dans sa famille, son entreprise, son équipe de football, Marc occupe un statut, c'est-à-dire une position spécifique. A l'usine, il travaille sous les ordres de ses supérieurs. Il accepte leurs consignes tout en réalisant son travail d'ouvrier à la chaîne.

2004 : Marc est devenu contremaître : il doit organiser le travail dans son atelier. Il accepte les consignes de ses supérieurs mais il doit se faire respecter de ses ouvriers. Il est père d'une petite fille, Mathilde, et a de ce fait une responsabilité éducative, qu'il partage avec sa femme. De plus, Marc organise désormais les matchs de foot.

Question 2 : Complétez le tableau.

Question 3 : Comment Marc a-t-il pu apprendre à remplir ses nouveaux rôles ?

	1996	2004
Statuts – Famille – Entreprise – Equipe de football		
Rôles – Famille – Entreprise – Equipe de football		

Au sein de la société chacun d'entre nous se voit attribuer des rôles associés à des statuts.

Le **statut social** désigne la position objective occupée par un individu au sein de la hiérarchie sociale et au sein des différentes relations sociales (statut de père dans la famille, statut d'ouvrier dans la profession, etc.). Chaque statut appelle un ou des **rôles**, c'est-à-dire un/des comportement-type correspondant aux attentes d'autrui et répondant à un ensemble de normes.