

# TPE : Classe de première ES

## Thèmes proposés au choix des élèves (2016-2017)

INDIVIDUEL ET COLLECTIF	
Axes de recherche	Pistes de travail
<b>De l'individuel au collectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mécanismes de l'évolution, de la reproduction d'individus aux dynamiques de population</li> <li>- Individu, population, peuplement, colonie, société</li> <li>- Conscience individuelle, conscience collective, inconscient collectif</li> <li>- Mouvements de foule, phénomènes de groupe</li> <li>- Mécanismes d'identification à un groupe</li> </ul>
<b>Stratégies individuelles, stratégies collectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principe de précaution</li> <li>- Comportements altruistes, compétition, coopération</li> <li>- Mondialisation et individualisme</li> <li>- Apprentissage individuel et collectif</li> </ul>
<b>Individu et société</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication et réseaux</li> <li>- Morale et éthique</li> <li>- Égalité des chances, égalité des places</li> <li>- Activités individuelles en institution</li> <li>- Démocraties et dictatures</li> <li>- Rituels anthropologiques et reconnaissance sociale de l'individu</li> <li>- Processus de désocialisation</li> <li>- Problématique(s) scientifique(s) économique(s) et/ou sociale(s) des développements durables</li> </ul>
<b>Vivre ensemble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des temps de vie individuels et sociaux</li> <li>- Rythmes sociaux et la chronobiologie</li> <li>- Vieillesse et place dans la société</li> <li>- Temps du travail et temps du loisir dans l'emploi du temps personnel</li> <li>- Individualisation de son temps et socialisation</li> <li>- Place des réseaux sociaux et construction de l'individualité</li> </ul>

INDIVIDUEL ET COLLECTIF	
Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Crise et progrès des connaissances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pénuries, découvertes, innovations, nouveaux produits</li> <li>- La marchandisation universelle et ses effets : <i>L'argent et le religieux ...</i></li> </ul>
<b>Crise et changements: Socioculturels Politiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crises et démocratisation : Libertés individuelles et crises des institutions</li> <li>- Crises et évolutions artistiques et littéraires : <i>Contestation, remise en cause, créativité ...</i></li> <li>- Événements naturels, changements majeurs de l'environnement</li> </ul>
<b>Innovations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crises et mobilisation des réseaux sociaux</li> <li>- Écosystèmes et influence humaine : Risques écologiques, pollution, évolution des comportements</li> <li>- Crise et progrès techniques</li> <li>- Crise et histoire des civilisations</li> </ul>
<b>« Progrès » économique, changement, crises</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La croissance économique : Progrès économique, technique, social, développement humain</li> <li>- La compétitivité : Conditions de travail, d'emploi, délocalisations</li> <li>- Crise sociale : Progrès économique et anomie ; crise économique et anomie ...</li> <li>- Progrès technologique et contrôle social</li> <li>- Hausse des cours et nouveaux marchés</li> <li>- Révoltes, mouvements sociaux</li> <li>- Faillites et créations d'entreprises (destruction créatrice)</li> </ul>

## L'ALEATOIRE, L'INSOLITE, LE PREVISIBLE

Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Le hasard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme face au hasard</li> <li>- Hasard et évolution</li> <li>- Hasard et histoire</li> <li>- Hasard et inventions</li> <li>- Fabriquer du hasard</li> <li>- Les lois du hasard</li> <li>- Hasard et providence, le <i>kaïros</i></li> <li>- Hasard, risques, incertitudes</li> </ul>
<b>Expérimenter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prévisible, l'aléatoire et l'insolite dans l'expérimentation</li> <li>- Histoire des sciences : l'insolite d'hier et l'ordinaire d'aujourd'hui</li> <li>- Economie expérimentale – expérimentation et sciences sociales</li> <li>- La péripétie et l'expérience de l'insolite dans le récit</li> <li>- La démarche expérimentale</li> <li>- Expérimentation et statistique</li> </ul>
<b>Interroger les normes et les représentations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire des normes et des représentations</li> <li>- Représentations et connaissances scientifiques</li> <li>- L'art, le bizarre et l'aléatoire</li> <li>- Surprises et paradoxes</li> <li>- La notion de point de vue</li> <li>- Modèles et dissonances culturels (la mode, l'approche design, etc.)</li> </ul>
<b>Comprendre le présent, penser le futur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modéliser des phénomènes et des comportements</li> <li>- La réalité virtuelle</li> <li>- Les pratiques divinatoires</li> <li>- Prévision, prédiction, diagnostic</li> <li>- L'anticipation</li> </ul>

## ETHIQUE ET RESPONSABILITE

Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Nature et environnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimension éthique du rapport homme/nature : la respecter, la protéger, la suivre, la modifier, etc.</li> <li>- Responsabilité envers les générations futures</li> <li>- Notion d'environnement et problématique de la croissance</li> </ul>
<b>Corps humain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ethique du sport et responsabilité : Fair play, respect de rituels</li> <li>- Disposer de son corps: enjeux éthiques, responsabilité morale et juridique</li> <li>- Ethique médicale et responsabilité : le refus de soin, l'euthanasie, la fin de vie ...</li> </ul>
<b>Droit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La responsabilité juridique et son histoire</li> <li>- Responsabilité et culpabilité</li> <li>- Respect de la propriété intellectuelle : Internet et le « copier-coller » ...</li> </ul>
<b>Culture et vie sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilité individuelle/collective</li> <li>- Droits/devoirs du citoyen ; bien individuel et collectif ; responsabilité sociale des entreprises</li> <li>- Ethique et médias</li> <li>- Responsabilité en histoire</li> <li>- Les personnages historiques et leurs responsabilités ; la responsabilité de l'historien</li> <li>- Ethique et économie</li> <li>- Économie morale ; normes culturelles d'ici ou d'ailleurs ; préservation du patrimoine artistique ...</li> </ul>

## LES INEGALITES

Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Définir et mesurer les inégalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différences et inégalités</li> <li>- Inégalités et discriminations</li> <li>- Inégalités dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Perceptions et représentations des inégalités</li> <li>- Diversité des inégalités</li> <li>- Outils de mesure des inégalités</li> </ul>
<b>Dynamiques des inégalités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des inégalités cumulatives : un « système des inégalités » ?</li> <li>- Évolution des inégalités économiques et sociales</li> <li>- Croissance économique, développement et inégalités</li> <li>- Égalité des chances et inégalités à l'école</li> <li>- Genre et inégalités</li> <li>- Âge, génération et inégalités</li> <li>- Pauvreté : formes et mesures</li> <li>- Inégalités et pauvretés : comparaisons internationales</li> <li>- Mondialisation et inégalités</li> <li>- Inégalités spatiales et cohésion territoriale</li> </ul>
<b>Inégalités et démocratie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inégalités et justice sociale</li> <li>- Inégalités et cohésion sociale ; inégalités et solidarité</li> <li>- Inégalités et politique</li> <li>- La parité dans la vie politique</li> <li>- Les mouvements sociaux de lutte contre les inégalités</li> <li>- Politiques publiques de lutte contre les inégalités : moyens et efficacité</li> <li>- Politiques alternatives</li> <li>- La lutte contre les discriminations</li> </ul>

## L'ARGENT

Axes de recherche	Pistes de travail
<b>Thèmes économiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Banque et monnaie</li> <li>- La monnaie, les monnaies</li> <li>- Le marché de l'art</li> <li>- Argent et santé publique</li> <li>- Argent et recherche fondamentale et appliquée</li> <li>- A quoi sert l'euro ?</li> <li>- Gratuit, payant</li> <li>- Les fonctions politiques d'une monnaie</li> </ul>
<b>Thèmes sociologiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberté et aliénation</li> <li>- Rapports sociaux de domination</li> <li>- Prodigalité et avarice</li> <li>- La culture dépend-elle du niveau de richesse d'une nation ?</li> <li>- Les représentations de l'argent dans l'art : peinture, littérature, etc.</li> <li>- L'argent de poche : argent et socialisation</li> <li>- Les solidarités intergénérationnelles</li> <li>- L'accumulation, la pauvreté : comment la monétarisation d'une société agit-elle sur les désirs des individus et sur les comportements ?</li> <li>- Grande bourgeoisie, grande pauvreté : l'entre-soi et l'exclusion</li> <li>- Argent et réussite</li> <li>- Déviance et délinquance</li> <li>- Les jeux d'argent</li> </ul>
<b>Thèmes sociologiques et/ou économiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argent : ce qui fait sa valeur, ce qui détermine son prix.</li> <li>- Une alternative possible à la monnaie ? (troc, banques du temps, etc.)</li> <li>- Les études et l'argent</li> <li>- L'argent des jeunes</li> <li>- L'âge et l'usage de l'argent : structures de consommation, taux d'endettement et taux d'épargne selon les classes d'âges</li> <li>- Charité privée ou aides publiques</li> <li>- Argent et éthique</li> </ul>
<b>Autres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine et historique de la monnaie</li> <li>- Dire l'argent</li> <li>- L'argent : un métal, une ressource minière, une matière pour l'art</li> </ul>