

## TG n°3 : La dissertation (D'après une idée de Kevin Hédé)

Traiter un sujet de dissertation exige de **questionner** le sujet et d'adopter une démarche **rigoureuse** en respectant un certain nombre d'**étapes**.

### ÉTAPE 1 : ANALYSER LE SUJET POUR LE « METTRE EN CRISE »

Cela consiste à **réfléchir aux attentes et enjeux du sujet, qu'est-ce qu'on veut vous faire démontrer**.

Lors de la lecture du sujet de dissertation, **il faut se poser trois questions** :

#### 1. Quels sont les thèmes, les notions à étudier ?

Il s'agit de repérer les mots-clés, les **concepts ou notions** du **programme** qui sont au cœur du sujet. Ces **notions devront impérativement être définies** dans l'introduction de la dissertation.

#### 2. Quelle est la consigne de travail ?

Les sujets de dissertation sont **formulés de façon interrogative**. Il faut cependant **réfléchir à la consigne car elle donne des indications sur le type de réponse attendue**. On peut distinguer deux grands types de sujets :

- Les **sujets d'analyse** dans lesquels on vous demande **d'expliquer un phénomène, d'étudier les effets** d'un phénomène sur un autre ou encore de **comparer des phénomènes** ;
- Les **sujets de discussion**, dans lesquels on vous demande de **discuter/nuancer l'influence d'un phénomène sur un autre** ou la **pertinence d'une explication**.

Il faut **également faire attention aux adjectifs** (possible, souhaitable,...), **aux adverbes** (encore, toujours, nécessairement,...) ou aux **négations** (ne... que/ne... plus/ne...pas) qui peuvent être **présents dans l'intitulé** et en compléter le sens.

Expressions	Type de réponse attendue dans le plan
Comment... ? Par quel(le)s... ?	<b>Analysez un phénomène</b> économique et social et <b>expliquez/détaillez les différents mécanismes ou les différentes théories</b> qui permettent de le décrire. Plans possibles : I. MÉCANISME 1 / II. MÉCANISME 2 I. THÉORIE 1 / II. THÉORIE 2
Quelles sont les causes / les facteurs / les déterminants... ?	<b>Analysez les causes</b> , les facteurs économiques, sociaux ayant conduit à un phénomène. Chaque partie du plan correspond à un grand type de causes, de déterminants. Plan possible : I. CAUSE 1 / II. CAUSE 2
Dans quelle mesure... ? Doit-on... ? Peut-on... ?	<b>Discuter</b> l'influence d'un phénomène ou la pertinence d'une explication. <b>Apportez une réponse nuancée</b> soit à l'intérieur de chaque partie, soit en proposant une partie qui relativise les autres Plans possibles : I. OUI / II. MAIS I. NON / II. MAIS
Quelles sont les relations/liens entre X et Y ?	<b>Mettez en relation deux phénomènes</b> : l'un a-t-il des effets sur l'autre et <b>comment</b> ? la réciproque est-elle vraie ? Plan possible : I. $X \rightarrow Y$ , II. $Y \rightarrow X$ I. $X \rightarrow Y$ CAR... / II. $X \rightarrow Y$ CAR...

#### 3. Quel est le cadre spatio-temporel du sujet ?

Il s'agit de **repérer les indications de pays, de régions ou de dates** qui peuvent être présentes dans le sujet et qui vont délimiter le cadre d'étude. Ces indications ne sont pas toujours explicites : dans ce cas, l'élève doit définir le cadre spatio-temporel à partir de ses connaissances du thème et des **repères donnés par le dossier documentaire**. (par défaut la France depuis 20-30 ans)

## Exercice 1. Analyser des sujets de dissertation

1. Pour chacun des sujets de dissertation suivants, entourez en rouge le thème ou la notion à étudier, soulignez en vert le cadre spatio-temporel et stabilotez les « mots stratégiques ».
2. Indiquez ensuite le type de réponse attendue pour chacun des sujets :
  - Analyse de mécanismes.
  - Analyse des causes/conséquences.
  - Discuter/débattre/nuancer.
  - Mettre en relation.

**Sujet A.** Dans quelle mesure assiste-t-on à un retour des inégalités en France depuis les années 1980 ?

**Type de sujet :**

**Sujet B.** Quelles sont les relations entre les inégalités économiques et les inégalités sociales ?

**Type de sujet :**

**Sujet C.** Comment peut-on expliquer le caractère cumulatif des inégalités économiques et sociales ?

**Type de sujet :**

**Sujet D.** Dans quelle mesure les P.C.S. sont-elles un outil pertinent pour décrire la société française aujourd'hui ?

**Type de sujet :**

**Sujet E.** Quelles sont les causes de la reproduction des inégalités ?

**Type de sujet :**

**Sujet F.** Peut-on dire que la France n'est plus une société de classes ?

**Type de sujet :**

**Sujet G.** Les inégalités sont-elles toujours cumulatives ?

**Type de sujet :**

**Sujet H.** Comment les sociétés post-industrielles sont-elles stratifiées ?

**Type de sujet :**

## ÉTAPE 2 : CONSTRUIRE UN PLAN

L'étape précédente doit vous permettre de préparer votre introduction et votre dissertation en vous amenant à :

- **Cerner les notions essentielles** ;
- **Problématiser le sujet** (ou au minimum le reformuler) ;
- **Proposer un premier plan** (grandes parties) qui réponde **totalemment et rien qu'**au sujet posé.

### Exercice 2. Reconnaître un plan satisfaisant en SES

Rappelez-vous le type de sujet et le type de réponse attendue pour chacun des sujets et indiquez si le plan proposé est satisfaisant ou non. Proposez un plan satisfaisant si ce n'est pas le cas.

**Sujet D.** Dans quelle mesure les P.C.S. sont-elles un outil pertinent pour décrire la société française aujourd'hui ?

**Plan proposé :**

- I. Les P.C.S., un outil spécifique à la France
- II. La structure des P.C.S. a beaucoup évolué
- III. Les P.C.S. sont un outil pertinent pour décrire la société française
- IV. Les P.C.S. ne sont pas un outil pertinent pour décrire la société française

**Sujet E.** Quelles sont les causes de la reproduction des inégalités ?

**Plan proposé :**

- I. Les inégalités sont multiformes
- II. Les inégalités sont cumulatives

**Sujet H.** Comment les sociétés post-industrielles sont-elles stratifiées ?

**Plan proposé :**

- I. La dimension économique de la stratification des sociétés post-industrielles
- II. Les autres dimensions de la stratification des sociétés post-industrielles

## ÉTAPE 3 : MOBILISER VOS CONNAISSANCES

L'étape suivante, une fois le plan général de la dissertation trouvé, consiste à **faire toujours au brouillon**, sous forme de **tableau à deux colonnes** la liste des faits, connaissances et mécanismes que **vous allez pouvoir utiliser dans chacune des parties**.

👉 **Astuce : il est impératif de d'abord se remémorer le cours avant d'étudier les documents.**

1 <sup>ère</sup> partie	2 <sup>ème</sup> partie
Listez « en vrac » pour cette 1 <sup>ère</sup> partie les connaissances que vous pensez pouvoir utiliser.	Listez « en vrac » pour cette 2 <sup>ème</sup> partie les connaissances que vous pensez pouvoir utiliser.

## ÉTAPE 4 : EXPLOITER ET UTILISER LE DOSSIER DOCUMENTAIRE

En SES, la dissertation a la propriété de **s'appuyer sur un dossier documentaire**. Les documents sont des outils permettant d'illustrer des notions connues. Il faut d'abord **analyser chaque document et repérer les idées essentielles**, puis **faire le lien entre les documents, vos connaissances et le sujet** pour savoir en quoi ils vous permettent de répondre à la question posée.

👉 **Attention : vous ne devez extraire que les informations en rapport avec votre sujet** (données statistiques et citations entre « . » pour les textes).

Ensuite, de **la même façon qu'à l'étape précédente**, lister, pour chaque partie, les documents que vous allez utiliser mais aussi, et surtout, **les informations de ces documents dont vous allez vous servir** (statistiques, mécanisme économique, faits, « citations extraits »)

1 <sup>ère</sup> partie	2 <sup>ème</sup> partie
Document 1 : telles données statistiques Document 2 : telles « citations » Document 3 : telles données statistiques	Document 1 : telles données statistiques Document 2 : tels mécanismes Document 4 : telles « citations »

## ÉTAPE 5 : CONSTRUIRE UN PLAN DÉTAILLÉ

La dernière étape au brouillon encore, dans la préparation de votre dissertation, consiste à **construire le plan détaillé de votre dissertation**. Construire un plan détaillé consiste à **produire un plan complet (parties, sous parties et §AEI)** dans lequel vous indiquez, les **titres** de chaque parties et sous-partie ainsi que les **Affirmations des §AEI (+ n° doc et les connaissances hors doc que vous allez utiliser dans chaque §)**. Ce plan détaillé vous donnera la totalité de la marche à suivre ensuite dans la rédaction de votre dissertation

👉 **Plan à 3 niveaux de préférence : parties / sous-parties / §AEI** (a minima parties / §AEI)

👉 **Astuce : rédiger les titres des parties et des sous-parties** sous forme de phrase permet d'exprimer plus clairement l'idée générale et de vérifier plus facilement que le plan répond bien au sujet à traiter.

👉 **Astuce pour trouver vos sous-parties** : à l'intérieur de chaque partie, opérez des **regroupements** d'idées (étapes 3 et 4) en 2 ou 3 **paquets** qu'ensuite vous nommez : ce sont vos sous-parties.

## ÉTAPE 6 : RÉDIGER L'INTRODUCTION & LA CONCLUSION

- **L'introduction** est la 1<sup>ère</sup> étape, importante, de la rédaction d'une dissertation, il est conseillé de la construire au brouillon. Elle **permet de voir si vous avez cerné ou non l'enjeu du sujet**. Elle comprend **cinq étapes** : **l'accroche**, la **définition des termes du sujet**, la **mise en crise du sujet** et **l'annonce** de la **problématique** et du **plan**.

En SES, l'accroche correspond à un fait d'actualité qui permet de mettre en perspective le sujet et de l'introduire (mieux vaut pas d'accroche qu'une mauvaise accroche). Il faut ensuite définir succinctement les termes du sujet (on peut y revenir plus longuement dans le développement), puis questionner le sujet en triturant chaque mot de l'intitulé pour faire apparaître la problématique (ce que vous allez démontrer). L'annonce du plan est la suite logique de cette problématique, elle présente la démonstration qui va suivre et correspond à **l'annonce des deux ou trois grandes parties de votre devoir**.

- **La conclusion** (plus courte que l'intro) est composée de 3 parties : la **réponse explicite** au sujet en déclinant les **grandes étapes** du développement (utilisez les titres des sous-parties ou les Affirmations de vos §AEI) et d'une **phrase d'ouverture** qui fait le pont avec une autre question proche mais distincte du sujet, le plus souvent dans un autre chapitre lié/voisin.

### Exercice 3. Réaliser un plan détaillé de dissertation pour le 6 décembre 2013

Proposez une introduction complète, un plan détaillé et la conclusion pour le sujet ci-dessous (d'après le sujet officiel Antilles-Guyane 2013).

## Dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire

Il est demandé au candidat :

- de répondre à la question posée par le sujet ;
- de construire une argumentation à partir d'une problématique qu'il devra élaborer ;
- de mobiliser des connaissances et des informations pertinentes pour traiter le sujet, notamment celles figurant dans le dossier ;
- de rédiger en utilisant le vocabulaire économique et social spécifique et approprié à la question, en organisant le développement sous la forme d'un plan cohérent qui ménage l'équilibre des parties

Il sera tenu compte, dans la notation, de la clarté de l'expression et du soin apporté à la présentation.

### SUJET

#### Comment rendre compte aujourd'hui de la structure sociale en France ?

#### DOCUMENT 1 : La répartition des patrimoines et des revenus en France en 2010.

Groupe	Nombre de personnes adultes (en millions)	Patrimoine moyen par adulte (en euros)	Part dans le patrimoine total (en %)	Revenu annuel adulte (en euros)	Part dans le total (en %)
Population totale	50	182 000	100	33 000	100
Classes populaires : les 50 % les plus pauvres	25	14 000	4	18 000	27
Classes moyennes : les 40 % du milieu	20	154 000	34	35 000	42
Classes aisées : les 10 % les plus riches	5	1 128 000	62	103 000	31
- dont classes très aisées : les 1 % les plus riches	0,5	4 368 000	24	363 000	11
- dont classes moyennes aisées : les 9 % précédents	4,5	768 000	38	73 000	20

Source : Pour une révolution fiscale, LANDAIS Camille, PIKETTY Thomas et SAEZ Emmanuel, janvier 2011.

#### DOCUMENT 2 : Statut et type de contrat selon l'âge en 2010 (en %).

	15-24 ans	25-49 ans	50 ans et plus	Ensemble des 15 ans ou plus
<b>Non salariés</b>	<b>2,4</b>	<b>10,6</b>	<b>16,9</b>	<b>11,5</b>
<b>Salariés</b>	<b>97,6</b>	<b>89,4</b>	<b>83,1</b>	<b>88,5</b>
<i>Dont</i>				
<i>Intérimaires</i>	5,9	1,7	0,7	1,8
<i>Apprentis</i>	15,0	0,1	0,0	1,4
<i>Contrats à durée déterminée</i>	27,8	7,5	4,6	8,5
<i>Contrats à durée indéterminée</i>	48,9	80,1	77,8	76,8
<b>Ensemble des emplois</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Effectifs en milliers</b>	<b>2 255</b>	<b>16 786</b>	<b>6 651</b>	<b>25 693</b>

Champ : France métropolitaine, personnes en emploi de 15 ans ou plus (âge au 31 décembre).  
Source : INSEE, Enquêtes Emploi, 2010.

**DOCUMENT 3****UTILISATION D'UN ORDINATEUR A DES FINS PERSONNELLES AU COURS DU DERNIER MOIS**

sur 100 personnes de chaque groupe	Non utilisateur
<b>ENSEMBLE</b>	<b>32</b>
<b>SEXE</b>	
Hommes	28
Femmes	35
<b>AGE</b>	
15 à 19 ans	4
20 à 24 ans	10
25 à 34 ans	11
35 à 44 ans	16
45 à 54 ans	25
55 à 64 ans	41
65 ans et plus	79
<b>NIVEAU DE DIPLOME</b>	
Aucun, CEP (certificat d'études primaires)	62
CAP, BEP	24
BEPC (brevet des collèges)	30
BAC	14
BAC+2 ou +3	7
BAC+4 et plus	5
Elève, étudiant	2
<b>P.C.S. DU CHEF DE MENAGE</b>	
Agriculteurs	51
Art., comm. et chef d'ent.	35
Cadres et prof. intell. sup.	12
Professions intermédiaires	17
Employés	40
Ouvriers	42
Inactifs	43

Source : Enquête Pratiques culturelles des français 2008 DEPS Ministère de la culture ([http://www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr/08resultat\\_chap2.php](http://www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr/08resultat_chap2.php))