

Consignes TG7

	O/N	Argument(s) reformulé(s) à insérer dans le plan détaillé
Document 1		
Document 2		
Document 3		
Document 4		
Document 5		
Document 6		

Sujet « dans quelle mesure » : discussion de la relation mondialisation => uniformisation culturelle

Mots clés :

Mondialisation :

Uniformisation culturelle :

Enjeux du sujet : La mondialisation initiée par les FTN issues des PID qui polarisent l'essentiel des flux est souvent accusée d'imposer les modes de consommation et de vie, les marques, les valeurs, les symboles occidentaux à travers leurs produits qui inondent la planète. L'extension de la mondialisation serait une occidentalisation voire même une américanisation du monde, engendrant aussi une mondialisation de la culture dominante et *in fine* une uniformisation culturelle. Cependant l'observation fine des modes de vie et de l'implantation des FTN dans le monde d'une part, et d'autre part, des processus complexes d'acculturation conduisent à nuancer voire à infirmer cette crainte.

Problématique : Nous montrerons que certains aspects (diffusion des marques et des technologies, transnationalisation des firmes...) laissent penser que mondialisation rime avec uniformisation voire américanisation des cultures mais que cependant, à y regarder plus en détail, on s'aperçoit que la mondialisation génère aussi des processus de résistance et de recomposition culturelle.

Plan :

- 1) LA MONDIALISATION CONDUIT A UNE CERTAINE UNIFORMISATION DES MODES DE CONSOMMATION ET DE PRODUCTION
 - A) La tendance à l'uniformisation des modes de consommation et de production...
 - B) ...passe principalement par l'hégémonie américaine
- 2) MAIS LA MONDIALISATION SUSCITE EGALEMENT DES RESISTANCES ET RECOMPOSITIONS CULTURELLES
 - A) Les FTN doivent souvent s'adapter à des spécificités culturelles locales
 - B) La mondialisation ne touche que les populations solvables de l'humanité et l'acculturation qui en résulte n'est pas nécessairement uniformisation

A partir du plan proposé ci-dessus vous fabriquerez un plan détaillé en coupant-collant les morceaux du tableau d'analyse des documents et d'autres arguments issus du cours.