

Eléments de correction

 Surligner de 3 couleurs différentes A, E et I.

Réponses d'élèves.

La façon de manger est un marqueur social comme la musique écoutée. En effet, elle varie selon le sexe. Pour les hommes, les assiettes sont remplies plusieurs fois, au contraire des femmes qui s'imposent des restrictions, elles viennent à se priver et prennent « *une part pour deux* » ou « *mangent les restes de la veille* ». Les hommes représentent la virilité, la force, ils doivent donc plus se nourrir pour paraître fort. Les femmes doivent, elles, correspondre à un idéal mince et réservée et donc se priver de manger aussi abondamment que les hommes, pour paraître féminine. Par exemple, si une femme venant à manger autant qu'un homme, elle ne représenterait plus le symbole de la féminité et de la grâce. D'ailleurs, lorsque le garçon et la fille grandissent, ils acquièrent le statut d'adulte par, entre autre, cette distinction : les jeunes filles sont invitées à se priver « *comme les femmes* » pendant que les jeunes garçons sont incités à davantage manger « *comme les hommes* ».

Par ailleurs, la façon de manger diffère aussi selon les classes sociales. Ainsi, on peut parler de « *franc-manger* » pour les classes populaires car on y privilégie des « *plats élastiques* » qui « *abondent* », où on ne mesure ni ne contrôle la quantité. Les personnes se resservent autant de fois qu'elles veulent et mangent à leur faim, ne suivent pas de rythme ni d'ordre précis entre les différents plats ou aliments. Les repas se déroulent sous le signe de la liberté. Par exemple, on commence à manger dès qu'on est servi, on a plus tendance à manger des choses moins chères « *comme les soupes, les sauces, les pâtes et les pommes de terre* ». On mange jusqu'à satiété. A l'opposé, les bourgeois ont le « *souci de manger dans des rythmes précis, en respectant un ordre et des manières* ». Ils se censurent afin de faire honneur aux hôtes et ne pas donner l'impression d'assouvir le besoin primaire de se nourrir. En conséquence « *on a jamais l'air de se précipiter sur les plats, on attend, on se sert et se ressert discrètement* ». On mange dans un ordre précis : « *rôti ou poissons, fromage puis dessert* », « *on enlève tout ce qui reste sur la table, jusqu'au miettes, avant le dessert* ».