

Réussir à argumenter, un jeu d'enfant !

Eléments de correction

Application 1 : Repérer l'argumentation d'un auteur :

 1- Lisez le document 2 et surlignez de 3 couleurs différentes dans le texte les affirmations, les **explicitations** et les *illustrations*.

Document 2 : Dans les années 1990, la thèse de Mireille Desplats met en évidence le fait que les notes scolaires ne sont pas la pure expression de la valeur de la copie. Elles sont influencées, notamment, par la variable sexe : **les mêmes copies de physique, bonnes, moyennes ou médiocres, sont distribuées à un panel d'enseignants avec un prénom de garçon ou de fille.** *Quand il s'agit d'une bonne copie, la note est plus élevée si elle correspond à un prénom de garçon. Mais quand la copie est médiocre, elle obtient une moins mauvaise note avec un prénom de fille. Le paradoxe n'est qu'apparent. L'attente de réussite en matière scientifique est plus grande du côté des garçons que des filles. Quand un garçon en rend une mauvaise, on le punit plus sévèrement. En revanche, on n'attend pas grand chose des filles et on les traite avec indulgence. Nicole Mosconi parle de double standard d'évaluation des élèves.*

La méthode des cas fictifs de Bernadette Dumora, professeur de psychologie à Bordeaux (Gironde), met en évidence les mêmes phénomènes. *Elle constitue des pseudo dossiers d'orientation en fin de classe de seconde. Parce qu'ils sont d'un niveau moyen, ces dossiers donnent une marge d'interprétation à l'enseignant. Il apparaît que le même dossier, s'il correspond à un nom de garçon, a beaucoup plus de probabilité de conduire à une 1^{ère} scientifique.*

Propos recueillis par Christian Bonrepaux, Le Monde de l'éducation, janvier 2003.

Application 2 : Construire un paragraphe argumenté à partir d'une question descriptive :

 2- Répondez sous forme de §AEI à la question suivante :

Est-ce que les enseignants se comportent différemment avec les élèves selon leur sexe ?

(Prenez attention au fait que votre explicitation doit affiner la description que l'on vous demande en A, bref vous ne devez pas expliquer pourquoi mais montrer comment).

Oui, en moyenne et inconsciemment, les enseignants, quel que soit leur sexe, se comportent différemment avec leurs élèves, selon leur sexe. **En effet, en moyenne, les garçons ont deux fois plus la parole en classe que les filles (soit parce que les garçons demandent plus la parole, soit que les professeurs, choisissent davantage les garçons pour répondre).** **Mais l'inégalité de traitement ne s'arrête pas là. Les études sociologiques ont montré que les types de réponse des garçons différaient de celle des filles.** *En moyenne, les garçons sont davantage interrogés sur des questions qui font avancer le cours et font appel à la réflexion ; les filles davantage sur des questions de rappel du cours ou de simple reformulation. Ainsi, dans une classe de 5^{ème}, où pourtant les filles avaient plus la parole car elles étaient plus nombreuses, le professeur, qui envoyait régulièrement des élèves au tableau pour résoudre un exercice (de math) ne se comportait pas pareil selon que l'élève était une fille ou un garçon. Lorsque c'était un garçon qui était au tableau, le professeur se tenait près de lui pour l'aider à dépasser ses erreurs et ses blocages, lui donner des indices afin que l'élève puisse terminer l'exercice seul, afin qu'il puisse progresser. En revanche, quand il s'agissait d'une fille, le professeur se tenait au fond de la classe*

et l'a laissé s'enfermer dans ses erreurs au lieu de l'aider à les dépasser. Finalement, le professeur dictait les réponses à l'élève qui n'était plus que la « secrétaire » (« porte-craie »).

Remarque de forme importante : un § commence toujours par un alinéa. A l'intérieur du §, on ne revient pas à ligne, on ne saute pas de ligne, on ne fait pas d'alinéa. 1 § développe un argument, donc il doit être un bloc visuel unifié. Pensez à utiliser si possible des mots de liaison en début de E et de I. Barème : 3 pour l'application 1 (surligner AEI), 7 points pour l'application 2 (1 pour A, 3 pour E et 3 pour I).

Introduction

§1

§2

§3

...

Conclusion

Application 3 : Construire un paragraphe argumenté à partir d'une question explicative :

✍️ 3- Répondez sous forme de §AEI à la question suivante :

Pourquoi les enseignants notent-ils différemment les copies des filles et des garçons ?

(Prenez attention au fait que votre explicitation doit donner le mécanisme que l'on vous demande en A, la vous devez expliquer pourquoi).

Les enseignants notent différemment les copies des filles et des garçons. En effet, en moyenne et inconsciemment, les attentes des professeurs sont plus fortes envers les garçons pour les matières scientifiques (stéréotypées « masculine ») et plus indulgents avec les filles. On observerait le processus inverse dans les matières littéraires comme les Lettres (stéréotypées « féminines »). Ainsi, les enseignants incitent et stimulent davantage les garçons à être bons en matières scientifiques et davantage les filles en matières littéraires. Par exemple, sur la même copie excellente de physique-chimie, si on présente la copie comme celle d'un garçon, la note est supérieure que si on présente la copie comme celle d'une fille (comme si « on avait du mal à croire qu'une fille puisse faire une aussi bonne copie »). Pour une très mauvaise copie, la note est plus sévère si la copie est présentée comme celle d'un garçon que si elle présentée comme celle d'une fille (comme si, « après tous, c'est déjà pas si mal pour une fille, mais c'est inacceptable de la part d'un garçon). Tout se passe comme si, inconsciemment, les professeurs, qu'ils soient des hommes ou des femmes, pensaient qu'il faut être indulgent avec les filles avec les matières perçues comme « masculines » intransigeant avec les garçons, et inversement avec les matières perçues comme « féminines ».