

### **Brève synthèse des dessins de la classe de 1ES1 lycée Fustel Strasbourg 2017 / 18**

Comme les années précédentes les dessins des élèves représentent une vision plutôt pessimiste et figée de la société, il y a peu d'espoir ou de contestation des inégalités.

En plus de l'argent (symbole de l' €), la ségrégation spatiale est souvent utilisée pour montrer les inégalités : HLM / maison.

Ce sont des sociétés inégalitaires notamment par rapport à l'argent et aux possessions (propriété).

Assez peu de groupes sociaux sont représentés, les individus sont peu nombreux, les quelques groupes sociaux dessinés sont de petite taille (famille, amis) ou représentent une « foule de clones ».

Les Institutions souvent présentes, notamment les institutions économiques : entreprise, banque, mais aussi Ecole, prison mais aussi l'Etat.

La banlieue et la figure du SDF sont présentes dans quelques dessins.

Quand la vision de la société est optimiste, les élèves disent avoir dessiné la société souhaitée et non la société réelle. Ils mettent alors en scène des différences selon la couleur de peau, la religion ou les orientations sexuelles mais ces différences (ode à la diversité – peace) ne conduisent pas à des inégalités, « tout le monde s'aime ou s'entraide ».

### **Brève synthèse des dessins de la classe de 1ES1 lycée Fustel Strasbourg 2017 / 18**

Comme les années précédentes les dessins des élèves représentent une vision plutôt pessimiste et figée de la société, il y a peu d'espoir ou de contestation des inégalités.

En plus de l'argent (symbole de l' €), la ségrégation spatiale est souvent utilisée pour montrer les inégalités : HLM / maison.

Ce sont des sociétés inégalitaires notamment par rapport à l'argent et aux possessions (propriété).

Assez peu de groupes sociaux sont représentés, les individus sont peu nombreux, les quelques groupes sociaux dessinés sont de petite taille (famille, amis) ou représentent une « foule de clones ».

Les Institutions souvent présentes, notamment les institutions économiques : entreprise, banque, mais aussi Ecole, prison mais aussi l'Etat.

La banlieue et la figure du SDF sont présentes dans quelques dessins.

Quand la vision de la société est optimiste, les élèves disent avoir dessiné la société souhaitée et non la société réelle. Ils mettent alors en scène des différences selon la couleur de peau, la religion ou les orientations sexuelles mais ces différences (ode à la diversité – peace) ne conduisent pas à des inégalités, « tout le monde s'aime ou s'entraide ».