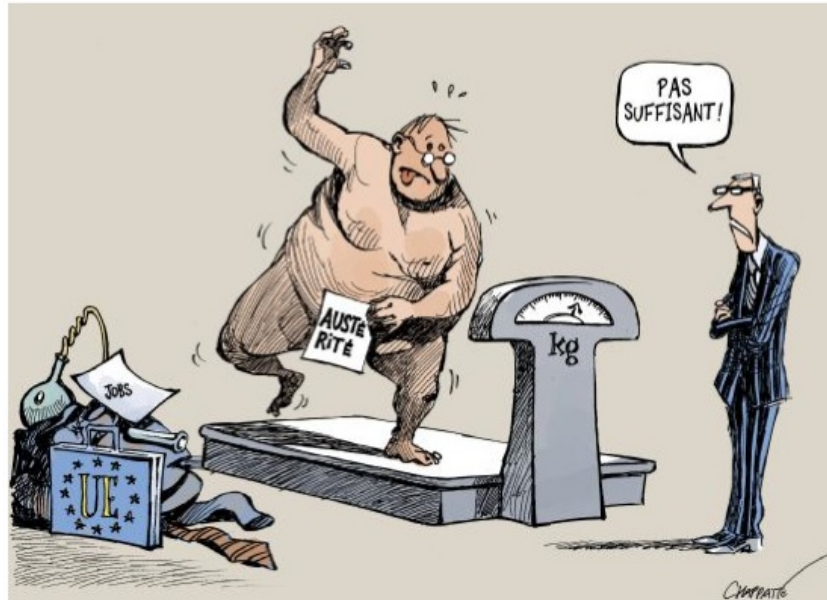


TD n°4 : Bien analyser une image

Pour analyser une image, il est nécessaire de procéder en 2 étapes (pour ne rien négliger) : d'abord **décrire** et ensuite **interpréter (décrire + interpréter = analyser)**.

1) Par exemple, pour le dessin de Chappatte ci-dessous :



Pressions sur l'Europe - 14 Sep 2011

CLOSE X


1) La description la plus précise possible :

- Au centre sur un pèse marchandise, un monsieur obèse, nu, en équilibre périlleux sur un pied se fait peser. Il porte des lunettes rondes et tire la langue. Il a des gouttes de sueur au-dessus de la tête. Il tient une pancarte cache-sexe sur laquelle est écrit "AUSTERITE".
- Sur sa droite, au sol, ses vêtements (costume cravate) sont entassés à coté d'une mallette arborant le logo étoilé de l'Union européenne (UE). Sur le tas de vêtements, un *post-it* sur lequel est écrit "JOBS" et une fiole de chimiste.
- A droite, debout et les bras croisés, la bouche vers le bas, un homme à l'allure sévère et mince en costume cravate foncé à rayures, avec des lunettes rectangulaires, regarde l'homme nu sur la balance et lui dit "PAS SUFFISANT".

2) Interprétation : Quelle est la **problématique** du dessinateur : **Qu'à-t-il voulu dire, montrer ? Quel est son message ?**

L'homme nu obèse symbolise les Etats européens (mallette) qui ont tous entrepris des politiques budgétaires de rigueur (tentative d'amaigrissement symbolisé par la pesée nu) afin de réduire leur déficit et dette publics. Ces politiques consistent à diminuer drastiquement les dépenses publiques (se dévêtir) et accroître les recettes par des hausses d'impôts et nouvelles taxes. Ces politiques sont entreprises sous la pression des "marchés" (banques et zinzins), des agences de notation, du FMI et de la BCE (tous incarnés par l'homme à l'allure austère à droite). Le "PAS SUFFISANT" indique que malgré les efforts importants (sueur, langue pendante, jusqu'à se mettre "à poil") ces politiques d'austérité ne rassurent pas la Troïka (BCE-FMI-Commission européenne) ni les agences de notation, ni les "marchés" ("PAS SUFFISANT"). La lutte contre la dette publique (dette publique présentée comme néfaste via l'image péjorative de l'obésité / du gras / de la graisse / et du pèse-marchandises -et non un pèse-personne) semble perdue d'avance, donc vaine.

En outre, Chappatte, signifie, via la baisse des dépenses publiques, que ces politiques de rigueur budgétaire sacrifient la lutte contre le chômage (JOBS) et la recherche (fiole de chimie) pourtant décisives à long terme dans la compétitivité et donc la croissance d'un pays.

A vous de jouer : Allez sur le site du dessinateur CHAPPATTE (<http://www.globecartoon.com/dessin/>), dans la rubrique "Grèce, € et autres crises", choisissez un dessin et analysez-le (insérez le dessin choisi dans un documents Word sur lequel vous taperez votre description puis interprétation à enregistrer -avec vos NOMS dans le fichier- à imprimer en fin de séance) en suivant la méthode ci-dessus.  : Pour l'interprétation du dessin, utilisez le plus possible le vocabulaire et les mécanismes vus dans le chapitre 1.