

AP n°4 : Le §AEI

Quelles musiques écoutent les lycéens ?

En % de répartition	Ensemble	Origine favorisée	Origine moyenne	Origine populaire
R'n'B	27	8	31	44
Rock	22	31	23	15
Rap	21	9	25	28
Reggae	12	11	15	12
Classique	11	22	7	3
Variétés	11	13	9	10
Pop	9	11	9	9
Hip Hop	7	2	9	13
Jazz	6	12	5.5	2

Source : D. Pasquier « Cultures lycéennes, La tyrannie de la majorité" Autrement 2005

Champ : Enquête de l'auteure sur un échantillon de 944 élèves de 3 lycées à Paris et en région parisienne en 2001-2002.
Lecture : Toutes origines sociales confondues, 11% des lycéens interrogés écoutaient de la musique classique tandis que 22% des lycéens d'origine favorisée interrogés écoutaient de la musique classique.

✍ En vous basant sur le document statistique de Dominique Pasquier ci-dessus, vous répondrez à la question suivante :

Les goûts musicaux des lycéens dépendent-ils de l'origine sociale ?

Pour répondre, vous utiliserez la méthode dite du §AEI

Votre § contiendra une **A**ffirmation, une **E**xplication (un développement qui détaille votre affirmation, expose une ou des preuves) et une **I**llustration (un ou des exemples).

- Tout § débute obligatoirement par un alinéa, pas de saut ni retour à la ligne à l'intérieur de votre § (un seul bloc).

- Pas d'intro, pas de conclusion.

- Pas de longueur minimale ou maximale pour vos §. La longueur dépend de vos capacités de synthèse et de la nature brève ou complexe de l'explication.

- Si l'A est unique, E et I peuvent être multiples tant qu'ils servent l'A.

- Il n'y a pas d'ordre impératif entre A, E et I. Au début, on procède dans l'ordre, mais quand on maîtrise la méthode, on peut s'en éloigner : AIE, ou EIA, ou AEIEI etc

- Pensez à utiliser des mots de liaison diversifiés et pertinents : « en effet » « car » « en outre » « par ailleurs » « par exemple » « ainsi » « in fine » « enfin » « a contrario » « en revanche » ...