

Synthèse Activité 1 Chapitre 2 : Qu'est-ce qu'un groupe social ?

Comment Pierre Bourdieu « dessine-t-il la société » ?

Pierre Bourdieu utilise le vocable « classe dominante » / « classe dominée » pour souligner la permanence des **rapports de domination** entre classes en accordant une importance centrale aux **inégalités culturelles**, au-delà des seules inégalités économiques (comme chez Marx). Ces dernières ne sont pas écartées mais, elles ne suffisent pas à décrire, comprendre et expliquer les dynamiques de la structure sociale contemporaine, notamment ce que Pierre Bourdieu nomme la **reproduction sociale**.

Si chez Marx l'opposition entre bourgeois et prolétaires est structurée autour du clivage propriété du capital / propriété de sa seule force de travail, chez Bourdieu, le clivage se structure autour de la maîtrise et de l'imposition de la **culture légitime**, celle des classes dominantes (comme dans les groupes de statut chez Weber). Ce sont les classes dominantes qui définissent la culture légitime autant que la maîtrise de la culture légitime définit les classes dominantes.

Ainsi, les différences de goûts entre individus dessinent les contenus et contours de la classe sociale à laquelle ils appartiennent ou appartenaient. « *Les jugements de goûts sont [donc presque toujours] des jugements de classe* ». Alors, de ce fait, la honte, sentiment profondément intime, peut pourtant s'analyser comme résultant de la **violence symbolique** exercée sur soi par une autre classe que la sienne. Faire une « faute de goût » est bien une faute sociale et non individuelle et « avoir bon goût » signifie bien avoir les goûts de la « bonne » classe sociale, c'est-à-dire la classe au-dessus de la sienne.

Les interactions sociales inter-individuelles, qu'elles soient amicales, amoureuses ou professionnelles sont empreintes de ces contours invisibles mais omniprésents, et largement inconscients, qui jouent comme des forces de rappel, rappel de sa place, dominante ou dominée. Ces rappels à l'ordre (social) assurent une viscosité sociale suffisante pour permettre la reproduction des classes sociales plutôt que leur dissolution : « *on a du goût pour ceux qui ont les mêmes goûts* », et de l'indifférence ou du dégoût pour ceux qui ont d'autres goûts. Tout dans le corps et l'être de chacun est le reflet de sa classe sociale d'origine et de sa trajectoire sociale. Ces processus exercent une forte influence sur la sélection sociale et scolaire : maîtrise des codes –dominants- plus ou moins implicites (métier d'élève, entretien d'embauche, promotion, choix du conjoint...) alors qu'ils échappent le plus souvent à la conscience des acteurs dominés. Encore que le « ce n'est pas pour moi » est fréquemment exprimé ou pensé par les dominés, tout comme est souvent verbalisée ou pensée l'assignation à un « comportement de beauf ou plouc » de la part des dominants.

Pour Bourdieu, la lutte des classes, chère à Karl Marx, ne se joue plus principalement via la lutte syndicale / politique opposant prolétaires et capitalistes mais bien via la lutte symbolique pour la définition et le monopole de la culture dominante. La classe dominante adopte ainsi une logique perpétuelle de distinction au fur et à mesure que les classes moyennes et populaires imitent ses goûts et pratiques.

Par Marjorie Galy