

Activité introductive : Dessine-moi « ta » société

Objectifs :

- Faire apparaître les représentations « spontanées » des élèves sur ce qu'est la société française pour eux, comment ils se la représentent, comment ils la perçoivent.
- Inviter les élèves à se poser une question nouvelle, "Qu'est-ce qu'une société ?", question fondatrice de la sociologie, donc les mettre dans les pas des pères de la sociologie.
- Inviter les élèves à repérer, dans le dessin d'un camarade, les représentations d'autrui et s'efforcer de les caractériser (degré de conflit, degré d'inégalité, degré de cohésion, d'ordre, degré de justice, quelles institutions/groupes en présences...)
- Construire un étalon à partir duquel élèves et professeur pourront, à l'issue du cours, mesurer les nouveaux acquis, l'enrichissement des représentations.
- Susciter l'appétit (curiosité, intérêt) des élèves avant de faire un cours relativement magistral où le professeur va présenter pas moins de 5 théorisations de la société : Marx, Weber, Warner, Mendras et Bourdieu. L'idée étant de donner envie aux élèves de découvrir quelles réponses les grands sociologues ont donné à la question qui vient de leur être posée et sur laquelle ils ont dû faire un effort de « conscientisation » par le dessin.

Dispositif :

1) Le professeur demande à chaque élève de "dessiner la société française actuelle telle qu'il se la représente", en 20-30 minutes, sur une feuille A4 portrait au bas de laquelle on aura préalablement fait tracer une marge d'une dizaine de centimètres.

Remarque : Beaucoup d'élèves déclarent alors ne pas savoir suffisamment dessiner ou n'avoir aucune idée de représentation de "leur société mentale". Il faut alors rassurer ces élèves en leur expliquant que les qualités de dessinateur ne sont pas indispensables dans cet exercice où il s'agit d'abord de symboliser. Au bout de 5 minutes, les élèves les plus inhibés au départ finissent par se lancer et parvenir à répondre à la consigne.

2) Le professeur ramasse les dessins puis les redistribue à la classe en veillant à ce qu'aucun élève ne récupère son dessin ou celui d'un trop proche voisin. Dans la marge inférieure de 10 cm, chaque élève doit alors rédiger un court § analysant le dessin d'un camarade selon des critères d'analyse écrits au tableau par le professeur (ne surtout pas dévoiler ces critères avant l'étape 2) :

- Quel degré de cohésion? (société d'individus ou de groupes, quels groupes ?)
- Quel type de cohésion ? (société plutôt pacifiée ou plutôt conflictuelle)
- Société figée ou société en mouvement ? En ordre ou en désordre ?
- Société juste ou injuste ?
- Quels types de hiérarchies ? (revenus, sexe, âge, nationalité, métier...)
- Quels sont les institutions en présence ? (Etat, famille, entreprise, police, justice, école, media...)

3) Facultatif : à la fin du chapitre ou de l'année, on peut proposer à nouveau l'exercice aux élèves afin de mesurer l'enrichissement des représentations sur la société.