

Pourquoi faire dessiner la société à des lycéens

Objectifs :

- Faire apparaître vos représentations « spontanées » sur ce qu'est la société dans laquelle vous vivez, comment vous vous la représentez, comment vous la percevez.
- Vous inviter à vous poser une question nouvelle, « qu'est-ce qu'une société », question fondatrice de la sociologie, donc vous mettre dans les pas des pères de la sociologie.
- Vous inviter à interpréter (mettre des mots sur) vos représentations et vous efforcer de les caractériser (degré de conflit, degré d'inégalité, degré de cohésion, d'ordre, degré de justice, quelles institutions/groupes en présence...)
- Construire un étalon à partir duquel élèves et professeur pourront à l'issue du cours mesurer les nouveaux acquis, l'enrichissement des représentations.
- Susciter l'appétit (curiosité, intérêt) avant de faire le cours sur « La dynamique des groupes sociaux ». L'idée étant de vous donner envie de découvrir quelles réponses les grands sociologues ont donné à la question qui vient de vous être posée et sur laquelle vous avez dû faire un effort de « conscientisation » par le dessin.

Ce qui ressort des dessins *avant* le cours (novembre 2011) :

- Société figée et plutôt structurée (des cases ou boîtes, 2 pyramides et 1 échelle, la feuille séparée en 2)
- Clivage dominant « riches/pauvres » mais quelques dessins qui distinguent le sexe ou la couleur de peau.
- Société individualiste, égoïste, cupide, d'indifférence mais qq dessins rappellent l'importance de la solidarité.
- Assez peu d'institutions (Ecole, ~~Police~~, Entreprises, Marques, Resto du cœur, Pôle emploi, ~~Etat/gouvernement~~, ~~Parlement~~, Banques et ~~Bourse~~) et des groupes sociaux de petite taille (famille, associations).
- Image d'une société en déclin, en décomposition, aggravation = vision pessimiste et parfois désespérée (*no futur*, suicide) incarnés par la récurrente figure du SDF, du chômeur (Pôle emploi). Quelques dessins optimistes cependant, avec améliorations possible.
- Les inégalités sont presque exclusivement économiques (symbole de l'argent) avec plusieurs dessins qui opposent nettement des immeubles HLM aux maisons et aux châteaux. L'argent et la consommation sont les moteurs principaux de la société.
- Société injuste mais finalement peu conflictuelle, l'ordre social perçu comme inégalitaire semble accepté par les citoyens.

Magritte

