

E.C.C. n°3 Eléments de correction

1) Qu'est-ce qui caractérise une « véritable » classe sociale selon Karl Marx ? (/2)

C'est une classe en soi (modes de vie et façons de penser proches ou similaires), pour soi (conscience collective d'appartenance) et en lutte (défense des intérêts communs).

2) Après avoir nommé les différents types de capitaux qu'utilise Pierre Bourdieu pour analyser la société, vous expliquerez à quoi correspond chacun d'eux. (/2)

Le capital économique : niveau de revenus et de patrimoine

Le capital culturel : niveau d'études, diplôme, « culture générale », intensité et types de pratiques culturelles +/- légitimes

3) Citez les 7 critères de construction des P.C.S. (/2) – 0,5 par erreur

La profession exercée, le statut d'emploi (salarié/indépendant), la qualification de l'emploi, le secteur d'activité (primaire/secondaire/tertiaire), la taille de l'entreprise (hectares ou nombre de salariés), le niveau hiérarchique, l'emploi public ou privé.

4) Qu'est-ce qu'un « groupe de référence » ? /2

C'est un groupe social enviable, qui sert de modèle et de groupe à rejoindre et dont on imite les goûts et pratiques (plus ou moins adroitement) afin de s'en approcher et/ou d'en capter le prestige social.

5) Entourez ou rayez : (/2) -0,25 par erreur

Nom du groupe	Effectif en % P.A. en 2009. Entourez la bonne réponse	Entourez la bonne réponse	Rayez le critère intrus
1- Agriculteurs exploitants	<u>2%</u> 5% 10%	Déclin	Indépendants, haut niveau hiérarchique , secteur primaire, taille de l'entreprise
2- Artisans, Commerçants, Chefs d'entreprise	<u>6,1%</u> 19,1%	Déclin	Indépendants, salariés , secteur secondaire, secteur tertiaire
3- Cadres et professions intellectuelles supérieures	<u>15,8%</u> 23,8%	Essor	Indépendants, salariés, haut niveau hiérarchique, secteur secondaire, secteur tertiaire, taille de l'entreprise
4- Professions intermédiaires	13,8% <u>23,8%</u>	Essor	Indépendants, salariés, haut niveau hiérarchique , secteur secondaire, secteur tertiaire, public/privé
5- Employés	<u>29,5%</u> 39,5%	Essor	Indépendants , salariés, secteur secondaire , secteur tertiaire, public/privé
6- Ouvriers	13% <u>23%</u> 33%	Déclin	Indépendants , salariés, secteur primaire, secteur secondaire, secteur tertiaire

6) Pourquoi dit-on que la nomenclature des P.C.S. n'est que partiellement hiérarchisée ? (/2)

La nomenclature des P.C.S. n'est que partiellement hiérarchisée car il n'y a pas une seule P.C.S. qui regrouperait tous les grands bourgeois ou l'ensemble des plus riches : on les retrouve dispersés dans les P.C.S. 1, 2, 3 et même 4 avec les sportifs professionnels. Mais la nomenclature des P.C.S. est cependant hiérarchisée dans la mesure où l'on peut établir une hiérarchie de prestige entre les groupes 3 > 4 > 5&6.

7) Qu'est-ce que la salarisation de la population active ? Quelles en sont les preuves ? (/2)

La salarisation est l'accroissement de la part des actifs salariés dans la population active (91% de salarié aujourd'hui en France), les salariés étant les travailleurs non indépendants qui travaillent donc pour un employeur (ou patron), qui ont un contrat de travail et qui perçoivent un salaire (globalement un revenu fixe et décidé par l'employeur indépendamment des résultats de l'entreprise). Dans la nomenclature des P.C.S., la salarisation se repère au déclin des 2 groupes d'indépendants (P.C.S. 1 & 2) et à l'essor des groupes réunissant très majoritairement (P.C.S. 3 & 4) ou entièrement (P.C.S. 5) des salariés.

8) À l'aide de 2 exemples de votre choix, montrez que la classe populaire est animée par ce que Pierre Bourdieu nomme le « goût de la nécessité ». (/2)

Le choix du camping par la famille Bouziane dans le documentaire « *Vacances en Ré* », ou la préférence marquée pour la pomme de terre dans la cuisine de la classe populaire ou encore la pratique du jardinage comme loisir sont tous l'expression à la fois de la contrainte financière qui pèse sur la classe populaire mais aussi, parce que ces pratiques ou goûts sont revendiqués comme choisis, voulus ou désirés, ils indiquent que la classe populaire fait de « mauvaise fortune bon cœur », qu'elle « joint l'utile à l'agréable », en s'appropriant et revendiquant comme agréables, bons ou beaux des biens ou pratiques au départ imposés par la nécessité économique mais qui sont ensuite sublimés dans l'usage et le discours comme pour nier le poids des contraintes économiques et légitimer ces pratiques ou ces goûts.

9) Après avoir expliqué ce qu'est la violence symbolique, vous expliquerez quelle est sa fonction sociale selon Pierre Bourdieu. (/2)

La violence symbolique entraîne une honte sociale chez celui qui en est victime. Elle résulte de l'imposition (largement inconsciente) par la classe dominante de ses goûts et pratiques comme seuls légitimes afin de se distinguer en dé légitimant (traitant comme vulgaire) les pratiques et goûts des classes dominées. La violence symbolique participe à la reproduction de la domination effective de la classe dominante, elle est un des moteurs de la lutte de classement (elle joue comme une barrière invisible entre les classes) qui empêche la lutte des classes puisque les dominés n'ont pas conscience de l'arbitraire de la domination symbolique qu'ils subissent, au contraire ils intériorisent la légitimité de leur domination via la honte sociale (culpabilité) ressentie de façon sourde et confuse, la domination (culturelle) est ainsi naturalisée.

10) En quoi la vision de la société de Lloyd Warner est-elle non conflictuelle ? (/2)

Lloyd Warner raisonne en termes de classes sociales hiérarchisées mais la graduation progressive et linéaire de cette hiérarchie du prestige ne repose pas sur des oppositions ou clivages entre ces classes mais sur un continuum de strates empilées et toutes animées par le même désir d'ascension sociale (imitation des classes « au-dessus ») plutôt que par la contestation ou le renversement de l'ordre hiérarchisé.