

E.C.C. n°3 / 1^{er} décembre 2011 Collez le sujet sur votre copie

☞ Pas d'abréviations.

Utilisez le plus possible le vocabulaire sociologique vu en classe.

I) Connaissances :

- 1) Qu'est-ce qui caractérise une « véritable » classe sociale selon Karl Marx ? (/2)
- 2) Après avoir nommé les différents types de capitaux qu'utilise Pierre Bourdieu pour analyser la société, vous expliquerez à quoi correspond chacun d'eux. (/2)
- 3) Citez les 7 critères de construction des P.C.S. (/2)
- 4) Qu'est-ce qu'un « groupe de référence » ? /2
- 5) Entourez ou rayez : (/2)

Nom du groupe	Effectif en % P.A. en 2009. Entourez la bonne réponse	Entourez la bonne réponse	Rayez le critère intrus
1- Agriculteurs exploitants	2% 5% 10%	Essor / Déclin	Indépendants, haut niveau hiérarchique, secteur primaire, taille de l'entreprise
2- Artisans, Commerçants, Chefs d'entreprise	6,1% 19,1%	Essor / Déclin	Indépendants, salariés, secteur secondaire, secteur tertiaire
3- Cadres et professions intellectuelles supérieures	15,8% 23,8%	Essor / Déclin	Indépendants, salariés, haut niveau hiérarchique, secteur secondaire, secteur tertiaire, taille de l'entreprise
4- Professions intermédiaires	13,8% 23,8%	Essor / Déclin	Indépendants, salariés, haut niveau hiérarchique, secteur secondaire, secteur tertiaire, public/privé
5- Employés	29,5% 39,5%	Essor / Déclin	Indépendants, salariés, secteur secondaire, secteur tertiaire, public/privé
6- Ouvriers	13% 23% 33%	Essor / Déclin	Indépendants, salariés, secteur primaire, secteur secondaire, secteur tertiaire

II) Compréhension :

- 6) Pourquoi dit-on que la nomenclature des P.C.S. n'est que partiellement hiérarchisée ? (/2)
- 7) Qu'est-ce que la salarisation de la population active ? Quelles en sont les preuves ? (/2)
- 8) À l'aide de 2 exemples de votre choix, montrez que la classe populaire est animée par ce que Pierre Bourdieu nomme le « goût de la nécessité ». (/2)
- 9) Après avoir expliqué ce qu'est la violence symbolique, vous expliquerez quelle est sa fonction sociale selon Pierre Bourdieu. (/2)
- 10) En quoi la vision de la société de Lloyd Warner est-elle non conflictuelle ? (/2)